

Sommario

- Presentazioni
- 9 *Giovanni Morello*
11 *Fabio De Chirico*
- 13 Introduzione
Alessandra Anselmi
- CALABRIA
- 19 MARIO PANARELLO
L'Immacolata in Calabria nella pittura e nella scultura dalla fine del Cinquecento agli inizi dell'Ottocento
- 77 GIOVANNA MARINO
I Cappuccini e l'Immacolata concezione in Calabria
- 99 CARMEN BELMONTE
Doctrina Picta. I Frati Minori dell'Osservanza e gli affreschi di Santa Maria delle Grazie a Terranova da Sibari
- 117 MARIA EMILIA GROSSO SGARRILLO
I Gesuiti e l'Immacolata in Calabria
- 133 TONINO CERAVOLO
L'Immacolata in Calabria: aspetti culturali e devozionali e precisazioni sull'ambito certosino
- 143 CRISTINA RAGONA
La committenza artistica delle confraternite dell'Immacolata in Calabria
- 167 EMANUELA GRAVINA
L'Immacolata Concezione nella committenza artistica delle confraternite di Rogliano
- 173 DEBORA PECORA
L'Immacolata Concezione come patrona: prerogative, culto e conflitti
- 185 VITO TETI
Culto dell'Immacolata, organizzazione dello spazio e costruzione dell'identità
- NAPOLI
- 217 IDA MAURO
Da Palazzo Reale alle porte della città: immagini dell'Immacolata a Napoli a metà Seicento

ROMA

- 239 ALESSANDRA ANSELMINI
«Tota pulchra es amica mea et macula non est in te»: la Spagna e l'Immacolata a Roma

REPUBBLICA DI GENOVA

- 303 LAURA STAGNO
Modelli iconografici per l'Immacolata a Genova nel Cinquecento
- 327 LAURO MAGNANI
La Concezione immacolata a Genova come forma dello spazio barocco tra pittura e scultura
- 363 ANDREA LEONARDI - MARGHERITA PRIARONE
Artisti e committenti per l'Immacolata nel territorio ligure tra XVI e XIX secolo: la Riviera di Ponente
- 379 LAURA STAGNO
Immacolata india. L'immagine della Vergine di Guadalupe messicana a Genova e in Liguria
- 397 MARGHERITA PRIARONE
Andrea Ansaldo: un pittore per l'Immacolata
- 413 SILVIA ROBERTI
Immacolata Concezione e le anime purganti: un problema escatologico?
- 423 ANDREA LEONARDI
Giardini immacolati: paesaggi di fede e spazi di verzura dall'Europa alla Liguria tra XVI e XVII secolo

STATO DI MILANO

- 447 ANDREA SPIRITI
L'immagine dell'Immacolata a Milano
- 473 LAURA FACCHIN
La devozione all'Immacolata Concezione nell'area nord-occidentale dello Stato di Milano: da Varese a Novara
- 491 BEATRICE BOLANDRINI
La diffusione dell'iconografia dell'Immacolata Concezione nelle province di Cremona, di Bergamo e nelle terre di confine tra il ducato di Milano e Venezia
- 515 SIMONA CAPELLI
L'Immacolata Concezione nella diocesi di Como tra XVII e XVIII secolo: una ricognizione sommaria e qualche spunto di riflessione

PRINCIPATO VESCOVILE DI TRENTO

- 529 PIETRO DELPERO
Iconografia dell'Immacolata in ambito trentino tra Seicento e Settecento